

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств Торбеевского муниципального района Республики Мордовия»

431030, Республика Мордовия, Торбеевский район, рп.Торбеево, ул. Молодежная, д20
тел.8(83456)2-12-56 e – mail: megaluda2013@yandex.ru

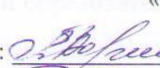
СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника по социальной работе,
заведующая отделом по культуре
администрации Торбеевского муниципального района РМ

 М.А. Есякова
« 10 » 01 2020г

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом школы
Протокол от « 30 » 08 2019 г № 1

Директор:  Л.В. Гаврюшкова
Приказ от « 09 » 01 2020 г № 1



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МБУ ДО Торбеевской школы искусств
на 2020 - 2025гг

Составитель:
директор
Гаврюшкова Л.В.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы....	4-10
3. Учебные планы.....	11-28
4. Программное обеспечение учебного процесса.....	29-31
5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	32-36
6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	37 -41
6.1. Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы.....	
6.2. Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность.....	
6.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы.....	
6.4. Информационное обеспечение реализации образовательной программы.....	

Приложение 1

Годовой календарный график учебного процесса

Приложение 2

Годовой план учебно- воспитательной работы школы искусств

1. Пояснительная записка

МБУ ДО Торбеевская школа искусств, как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

МБУ ДО Торбеевская школа искусств была основана в 1960 году.

Нормативно-правовой основой существования МБУДО Торбеевской школы искусств являются:

- Лицензии №3940 от 05 февраля 2018г серия 13Л01 №0000498 , выданная Министерством образования Республики Мордовия (приказ №86 от 05 февраля 2018 года) с приложением №1 от 05 февраля 2018 года серия 13П01 №0000928, срок действия – бессрочно
- Свидетельство о государственной регистрации № 1021300659984 от 24.10.2000 г. серия 13 №001256973
- Устав (утвержден Постановлением администрации Торбеевского муниципального района Республики Мордовия от 01.11.2017 г. №684).
- Договор с Учредителем от 28.06.2011 г.

Юридический и фактический адрес:

431030, Республика Мордовия, Торбеевский район, рп. Торбеево, ул. Молодежная, д.20.
тел.8(83456)2-12-56, Е – mail: megaluda2013@yandex.ru

Учредителем и собственником имущества школы является Администрация Торбеевского муниципального района Республики Мордовия Юридический адрес Учредителя: 431030, Республика Мордовия, Торбеевский район, р п. Торбеево, ул. Карла Маркса, д.7
тел.8(83456) 2-00-86(приемная главы), 2-05-75 – Глава района, 2-00-54- зам главы по социальным вопросам, 2-00-88 – заведующая отделом по культуре
факс8(83456) 2-00-54, Е – mail – torb@yandex.ru

Школа искусств является юридическим лицом, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

Школа искусств является некоммерческой организацией.

Организационно - правовая форма Учреждения - муниципальное бюджетное учреждение;
тип учреждения – бюджетное;

тип образовательной организации – организация дополнительного образования.

Школа искусств создана для обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования детей и взрослых.

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Школа искусств Торбеевского муниципального района Республики Мордовия»» (далее — Школа) и основные направления ее деятельности. Решением Педагогического Совета она может ежегодно корректироваться (в виде Приложений) с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе — инновационную деятельность; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Уставом МБУ ДО Торбеевская школа искусств, Лицензией на право осуществления образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами.

Школа осуществляет образовательную деятельность дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным и общеразвивающим программам.

Школа разрабатывает и реализует дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают школе искусств право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
7. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
8. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;
- рост требований к качеству образования;
- повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
- приоритет здоровые сберегающих технологий;
- увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;
- информатизация образования относится уже не к «образу будущего» — она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных предпрофессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, а также знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального и изобразительного искусств.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- выявления и развития одаренных детей;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- эффективного управления Школой.

Критерии и показатели образовательной программы

Актуальность:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
- уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;
- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
- наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
- содержание учебного материала;
- формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты реализации программы:

- количество обученных, а также желающих пройти обучение;
- отзывы заказчика, социума;
- позитивные оценки обучающихся;
- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

В настоящее время Школа реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств

- ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения); *для детей, поступающих в возрасте 6,6-9 лет:*
- ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара) — 5-летний срок обучения (с дополнительным годом обучения) *для детей, поступающих в возрасте 10-12 лет;* 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения); *для детей, поступающих в возрасте 6,6-9 лет:*
- ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» — 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения) *для детей, поступающих в возрасте 10(12) лет:*

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

- ДОП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, домра) — 3(4) летний срок обучения *для детей, поступающих в возрасте 6-17 лет:*
- ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства и рисования» — 4 летний срок обучения; *для детей, поступающих в возрасте 7-17 лет:*
- ДОП в области изобразительного искусства раннего эстетического развития «Акварелька» 1 год обучения, *для детей, поступающих в возрасте 5-6 лет*

Форма обучения — очная. Образовательный процесс осуществляется в одну смену. Правом обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ.

Обучающимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения, выдается свидетельство об окончании школы. При освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности выдается свидетельство образца, установленного Школой.

В состав школы входят следующие отделения:

1. Фортепианное отделение.
2. Отделение народных инструментов
3. Художественное отделение.

Контингент обучающихся формируется в основном из детей, проживающих в Торбеевском районе Республики Мордовия.

Главный критерий отбора для поступления в школу на музыкальные отделения — результаты тестирования ребенка на прослушиваниях на наличие музыкальных способностей: метроритма, музыкальной памяти, музыкального слуха, голоса ; при поступлении на художественное отделение — собеседование, просмотр творческих работ и выполнение творческих заданий, а также беседа с родителями с целью выяснения, насколько взгляды на цели и организацию процесса обучения совпадают у школы и родителей.

Регламентация учебного процесса

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

При реализации программ общеразвивающей направленности образования, продолжительность учебных занятий в 1 классе (дети летнего возраста) составляет 33 недели, со 2 класса — 34 недели.

Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

На художественном отделении проводится учебная практика в форме пленэра в течение двух недель в летний или осенний период. Она может быть распродолжена на протяжении всего учебного года.

При реализации ДПОП:

Согласно ФГТ, при реализации программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и изобразительного «Живопись» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе — 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программ с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе — 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программ в области музыкального искусства учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации программы «Живопись» учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

При реализации программ в области музыкального искусства летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

При реализации программы «Живопись» летние каникулы с первого по третий классы — 13 недель, с четвертого по седьмой классы — 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

При реализации программы «Живопись» школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год с 4 класса.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем, включая методический день для преподавателей.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут;

Расписание занятий предусматривает 5-10 минутный перерыв согласно санитарным нормам.

Характеристика педагогического коллектива

На сегодняшний день в школе работает профессиональный грамотный педагогический коллектив - 100% преподавателей имеют профильное образование.

33% имеют высшее образование и 67% — среднее специальное.

25% преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 25% — первую, соответствие занимаемой должности – 50% Средний возраст коллектива составляет – 40 лет.

Материально-техническая база школы

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательный процесс осуществляется в отдельно стоящем одноэтажном здании.

Общая площадь – 357,6 кв. м, площадь учебных кабинетов – 196 кв.м. В школе функционируют 2 художественных класса, класс баяна, класс домры, класс гитары, 2 класса фортепиано, теоретический класс, совмещенный с классом аккордеона, актовый зал со сценой на 45 -50 посадочных мест, библиотека. В здании 2 веранды, 2 коридора, фойе, медицинский кабинет, 1 подсобное помещения для технического персонала, кабинет директора.

Классы для занятий по специальности оснащены музыкальными инструментами.

При необходимости в классах имеются инструменты разных размеров, пюпитры, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

Проблемой школы является несвоевременное обслуживание и ремонт музыкальных инструментов (нет ставки настройщика).

Учебные классы имеют хорошее освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются, но имеют плохую звукоизоляцию.

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым не по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, учебной и учебно-методической литературой по истории мировой культуры, изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, народным промыслам, а также альбомами по искусству.

В наличии имеются официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся, а также фонотека, укомплектованная аудио- и видеозаписями музыкальных произведений.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», не имеют звукотехническое и мультимедийное оборудования, оснащена учебной мебелью (доской, столами, стульями, шкафами), аппаратурой для проигрывания DVD и CD диско.

Художественное отделение оборудовано:

- натюрмортным фондом;
- кабинеты для практической работы по рисунку, живописи, станковой композиции, оснащенные натурными столами, предметами натурального фонда, мольбертами, классными досками, таблицами, соответствующим освещением;

Безопасность образовательного учреждения не в полной мере соответствует требованиям безопасности в школе: есть пожарная сигнализация, извещатели дымовые, огнетушители, нет тревожной кнопки, охранной сигнализации, видеонаблюдения.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
- соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками школы.

Приказами по школе по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации, созданы комиссии:

- по расследованию и учету несчастных случаев;
- по аттестации и охране труда;

2-3 раза в течение учебного года проводятся лекции по ГО на случай ЧС с эвакуацией обучающихся и преподавателей.

Проведено обучение педагогических работников и аттестация по охране труда и технике безопасности, оказание первой помощи.

Проведена аттестация рабочих мест.

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.

Структура образовательного учреждения



2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно - эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- - умения самостоятельно работать живописными и графическими техниками;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3. Учебные планы

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса, который утверждается Педагогическим советом школы самостоятельно по согласованию с Управлением культуры администрации Торбеевского муниципального района.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Организация образовательного процесса в школе по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется на основе примерных учебных планов и программ учебных дисциплин государственных и муниципальных музыкальных, художественных школ и школ искусств Министерства культуры Республик в составе РФ от 23.12.1996г. № 01-266/16-12.

Данные учебные планы включают как перечень основных предметов, так и предметы по выбору и направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного начального художественного образования. Основная задача разработанных учебных планов - это возможность свободно приспосабливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их общеэстетическому воспитанию, а также ранней профессиональной направленности обучающихся, изъявивших желание (и проявивших способности) продолжить свое образование в специальных учебных заведениях культуры и искусства. Совершенствование образовательного процесса отражается в изменениях учебных планов в соответствии с требованиями времени и направлено на создание их оптимального варианта.

Учебные планы для ДПОП в области музыкального и изобразительного искусства разработаны с учетом федеральных государственных требований (ФГТ), в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей образовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты», «Фортепиано» (Модуль 3)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, домра, гитара)	2	2	2	академическое прослушивание по полугодиям, III –выпускной экзамен
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1.	«Занимательное Сольфеджио»	1	1	1	Контрольные уроки по четвертям. В конце обучения Итоговый зачет
2.2	«Музыка и окружающий мир»	1	1	1	Контрольные уроки по четвертям. В конце обучения Итоговый зачет
	Всего	4	4	4	

Учебный план
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области
музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано» (модуль 4)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV*	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, домра, гитара)	2	2	2	2	I, II, III академическое прослушивание по полугодиям, IV-Итоговый зачет
1.2.	Инструментальный ансамбль	-	-	0,5	0,5	Промежуточный и итоговый зачет
1.3	Чтение нот с листа	-	-	0,5	0,5	Промежуточный и итоговый зачет
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	Контрольные уроки по четвертям. В конце обучения Итоговый зачет
2.2	Беседы по музыке	1	1	1	1	Контрольные уроки по четвертям. В конце обучения Итоговый зачет
	Всего	4	4	5	5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: **групповые занятия** – от 11 человек, **мелкогрупповые занятия** – от 4 до 10 человек; **индивидуальные занятия**- 1 человек
2. По учебному предмету «Инструментальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться, как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки – от 4 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Инструментальный ансамбли формируются в составе двух и более человек

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства
раннего художественно - эстетического развития «Акварелька» (модуль 1)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Живопись	1	1	1	1	Итоговый просмотр
2	лепка	1	1	1	1	Итоговый просмотр
3	графика	1	1	1	1	Итоговый просмотр
4	декорирование	1	1	1	1	Итоговый просмотр
	Всего:	4	4	4	4	

Примечания к учебному плану

1. В подготовительный класс принимаются дети в возрасте 5-6 лет.
2. Количественный состав в среднем 4- 8 человек
Срок обучения в школе – 1 год. На одно занятие отводится 30 мин времени. В год - 33 недели по каждому предмету. Дополнительные каникулы в феврале месяце.
Просмотр учебных работ проводится по итогам года (выставка работ учащихся)

Учебный план

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области
изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства и рисования» (модуль 4)**

№ п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	4	3	3	3	
1.1	рисунок	2	2	2	2	I, II, III – промежуточный просмотр, IV – итоговый просмотр
1.2	живопись	2	1	1	1	I, II, III – промежуточный просмотр, IV – итоговый просмотр
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:		1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве		1	1	1	II, III, IV – зачет
3	Учебный предмет по выбору:		1	1	1	
3.1	Графика		1	1	1	I, II, III промежуточный просмотр, IV – итоговый просмотр
	Всего:	4	5	5	5	

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия									651
Рисунок	32	36	32	36	32	36	32	36	277
Живопись	32	36	16	18	16	18	16	18	170

Беседы об искусстве			16	18	16	18	16	18	102
Графика			16	18	16	18	16	18	102

Примечания к учебному плану

3. В 1 класс принимаются дети в возрасте с 7 до 17 лет. Срок обучения в школе – 4 года.
4. Количественный состав групп в 1-4 классах в среднем 4- 10 человек.
5. Предмет по выбору определяется администрацией школы и Педсоветом утверждается в начале учебного года.
6. Промежуточный просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, экзаменационный (итоговый) просмотр – по итогам 4 класса

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4507	1991,5	2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6,		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						31	10									
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	791	231	676												
В.01.УП.01	Сольфеджио	32,5	-		32,5		2,16		0,5	-	-	-	-	-	-	0,5
В.02.УП.02	Фортепиано	33	-			33	4-6		-	0,5	0,5	-	-	-	-	-
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	99	-			99	4-6		-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.04.УП.04	Ансамбль	231	115,5		231		10,12	14	-	-	2	1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Хоровой класс ³⁾	330	82,5	247,5			12,14, 16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		33		16		-	-	-	-	-	-	-	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4148,5	2009	2255					5,5	6,5	8,5	9	9	9	9,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2255					10	11,5	12,5	17,5	17	17	18,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						42	10									
К.03.00.	Консультации⁶⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				44								12	12	12	8
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁶⁾		8														

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Дополнительный инструмент»).
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 75% аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 75% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
5. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4263	2296	2132					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ²⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ³⁾	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

1. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 75% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 50% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

6. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись» Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾						
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
33	33	33	33	33									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096 ¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112									

ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			0,8	0,8	0,8	0,8
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	528	264	264									
В.01	Цветоведение	132	66		66		10		-	-	-	1	1
В.02	Компьютерная графика	132	66		66		4...- 6		-	1	1	-	-
В.03	Композиция прикладная	264	132		132		4...- 10		-	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2042,5			29	9	9,5	12,3	12,3	13,3	14,3
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3940	1997,5	2042,5					17	20,8	22,8	24,8	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5											

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на

- 2) аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 3) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 4) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 5) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
- 6) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

3. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

4. Программное обеспечение учебного процесса

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Образовательной программы МБУ ДО Торбеевской школы искусств.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет Школа в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Целями и задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, в первую очередь, является выявление одаренных детей в области того или иного вида искусства в раннем детском возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Содержание дополнительных образовательных программ должно *соответствовать*:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, экскурсиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально -содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно- тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- контроль и учет успеваемости;
- список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Программы учебных предметов ДПОП имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета. Пояснительная записка также содержит указание максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- методическое обеспечение учебного процесса и методические рекомендации обучающимся по осуществлению самостоятельной работы;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства

«Фортепиано» (срок обучения 8 лет):

1. Специальность и чтение с листа фортепиано
2. Ансамбль
3. Концертмейстерский класс
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

«Народные инструменты» (срок обучения 8 лет):

1. Специальность и чтение с листа (баян, аккордеон, домра, гитара)
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс
5. Сольфеджио
6. Слушание музыки
7. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства

«Живопись» (срок обучения 5 лет)

Обязательная часть

1. Рисунок
2. Живопись
3. Композиция станковая
4. История искусств
5. Пленэр

Вариативная часть учебного плана

6. Композиция прикладная

***Перечень программ учебных предметов по дополнительным общеразвивающим программам
«Народные инструменты», «Фортепиано»
Срок обучения 3 года***

1. Музыкальный инструмент (фортепиано)
2. Музыкальный инструмент (баян)
3. Музыкальный инструмент (аккордеон)
4. Музыкальный инструмент (гитара).
5. Музыкальный инструмент (домра)
6. Занимательное сольфеджио
7. Музыка и окружающий мир

***Перечень программ учебных предметов по дополнительным общеразвивающим программам
«Народные инструменты», «Фортепиано»
Срок обучения 4 года***

1. Музыкальный инструмент (фортепиано)
2. Музыкальный инструмент (баян)
3. Музыкальный инструмент (гитара)
4. Ансамбль
5. Чтение нот с листа
6. Сольфеджио
7. Беседы по музыке

***Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей
программе в области изобразительного искусства
«Основы изобразительного искусства и рисования»
Срок обучения 4 года***

1. Рисунок
2. Живопись
3. Беседы об искусстве
4. Графика

***Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей
программе раннего – эстетического развития в области изобразительного искусства
«Акварелька»
Срок обучения 1 год***

1. Живопись
2. Лепка
3. Графика
4. Декорирование

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

В дополнительной общеразвивающей программе на музыкальном отделении обучения используется три основные формы контроля успеваемости: текущая, промежуточная и итоговая.

Текущий контроль – наиболее оперативная проверка результатов. Направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к учебным предметам, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателями по предметам. Отметки выставляются в журнал. Учитывается: отношение обучающегося к занятиям, его старания и прилежание; степень освоения музыкального материала, участие в творческой деятельности.

Методы текущего контроля:

- Оценка за работу в классе;
- Контрольный урок в конце каждой четверти;
- Традиционные формы контроля: индивидуальный опрос, участие в творческих вечерах и концертах.

Текущий контроль успеваемости обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано» проводится в счёт аудиторского времени, предусмотренного на учебные предметы. На его основании выставляются полугодовые и годовые оценки.

Текущий контроль осуществляется ведущими преподавателями.

Основным документом текущего контроля является классный журнал.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им задач по учебным предметам учитывается следующее:

- Оценка годовой работы обучающегося;
- Оценка на зачёте (контрольном уроке);
- Другие выступления обучающегося в течение учебного года.

По итогам промежуточной аттестации, обучающиеся переводятся из класса в следующий класс.

В случае отрицательного результата промежуточной аттестации Педагогическим советом определяется срок погашения данной неаттестации. В случае непогашения задолженности обучающийся, по согласованию с родителями (законными представителями) может быть оставлен в этом же классе для повторного освоения программы или исключен из школы. По окончании четверти выставляется итоговая четвертная отметка. В конце года – годовая оценка, складывающаяся из четвертных отметок.

Итоговая аттестация. В рамках учебной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано» в конце обучения проводится итоговая аттестация обучающихся по специальности (по предмету «Основы музыкального исполнительства»).

Итоговая аттестация проводится в форме Итогового зачета. На художественном отделении по дополнительным общеразвивающим программам — итоговые просмотры по предметам

Обязательные экзамены дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные и инструменты»,

- Специальность («Фортепиано»)
- Специальность «Народные инструменты»,
- Сольфеджио
- Музыкальная литература

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»:

- Композиция станковая
- История изобразительного искусства

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации на музыкальном отделении предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Музыкальное исполнительство (Специальность, Ансамбль)

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо -ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;

Теория и история музыки

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки:

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - нечистая интонация;
 - недостаточная ритмическая точность;
 - синтаксическая осмысленность фразировки;
 - недостаточная выразительность исполнения;
 - слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*
 - нечистая интонация;
 - ритмическая неточность;
 - отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
 - невыразительное исполнение;
 - невладение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
 - невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;

- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

«История искусств»

Итоговая аттестация По завершение изучения предмета "История изобразительного искусства" проводится итоговая аттестация в конце 5 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

При 6-летнем сроке обучения итоговая аттестация проводится в конце 6 класса.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

2. Критерии оценки

Оценка 5 «отлично»

Легко ориентируется в изученном материале.

Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.

Высказывает и обосновывает свою точку зрения.

Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.

Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.

Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

Легко ориентируется в изученном материале.

Проявляет самостоятельность суждений.

Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.

Выполнены практические работы не совсем удачно.

При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.

Ответ носит в основном репродуктивный характер.

Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.

Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы искусств

6.1. Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы

Художественное образование сегодня — необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее творческом развитии и саморазвитии. В рамках популяризации художественного образования и поддержания положительного имиджа школа ведет активную концертную и выставочную деятельность в поселке, а также участвует в мероприятиях различного уровня.

1. Системный подход к анализу и планированию деятельности школы.
2. Собственный сайт в сети Интернет.
3. Положительная динамика результатов участия в конкурсных мероприятиях различного уровня (муниципальных, региональных, областных, международных и т.д.).
4. Пополнение школьной библиотеки новой литературой.
5. Постоянное повышение квалификации преподавателей.
6. Организация и ведение финансово-экономической деятельности.
7. Работа с родителями.
8. Социокультурное взаимодействие школы с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями района и учреждениями культуры.
9. Постоянное укрепление материально-технической базы.
10. Переход школы (с 01.09.2013г.) на реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства.

6.2. Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность

В реализации задач воспитания школа искусств опирается на закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон «О правах ребенка», концепцию Модернизации Российского образования, Программу развития дополнительного образования детей, а также Программу развития воспитания в системе образования России

Воспитательный процесс, наряду с процессом учебным, является одним из основных компонентов целостного педагогического процесса в школе. В качестве основного вектора прогрессивного развития воспитания сегодня мы рассматриваем гармонизацию общечеловеческих и национальных ценностей, свободы и ответственности, ценностей коллектива и личности, природы и социума.

Воспитание успешно, если оно системно. Главная цель воспитания обучающихся — создание оптимальных условий для развития духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению, саморазвитию.

Создание воспитательной среды в рамках образовательного процесса школы предполагает:

- выявление, изучение и развитие возможностей, способностей и интересов каждого ученика;
- выявление влияния, содержания, способов, форм и технологий обучения на интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, на формирование у них способности к самоопределению, саморазвитию;
- дальнейший поиск и апробация форм, методов и способов развития обучающихся, творческого отношения к действительности;
- разработка проблем личностного и профессионального самоопределения;
- ориентацию обучающихся на вечные ценности, выраженные в таких категориях, как «человек», «красота», «добро», «истина», «культура», «отечество», «труд», «знание», «здоровье», «мир», «земля», охватывающие основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образующие основу воспитания.

В целях создания оптимальных условий для развития творческой личности задачами преподавателей является:

в 1-2 классах

- создание условий для проявления и развития способностей и интересов ребенка;
- формирование желания и умения учиться и на этой основе обеспечение развития у ребенка чувства собственной компетентности и чувства собственного достоинства;
- мотивировка интереса к знаниям и самопознанию;

- оказание помощи в приобретении опыта общения и сотрудничества;
- формирование первых навыков творчества;
в 3-5 классах:
- продолжение формирования и развития познавательных интересов обучающихся и самообразовательных навыков;
- необходимость развивать у обучающихся самостоятельность и критичность мышления, творческие способности и способность к самовыражению;
- обеспечение условий, учитывающих индивидуально личностные развития обучающихся;
- создание ситуации выбора профиля профессиональной подготовки с учетом способностей, желания и возможностей обучающихся;
- создание оптимальных условий для самовыражения, самореализации и самоопределения обучающихся в различных видах познавательной и творческой деятельности на занятиях в школе и вне ее;
- рассмотрение проблем личностного и профессионального самоопределения как приоритетного направления педагогической работы;
- в 6-7(8) классах:
- продолжение развития самообразовательных навыков и, прежде всего, навыков самоорганизации и самовоспитания;
- формирование психологической и интеллектуальной готовности к личностному самоопределению;
- обеспечение развития творческого мышления и высокого общекультурного уровня.

Успешно реализуются направления:

- **«Открытая школа»** (проект повышения степени открытости школы и развития её информационной среды);
- **«Палитра моего края»** (проект системы пленэров, совмещенных с экскурсионной программой для обучающихся художественного отделения);
- **«Содружество талантов»** (проект организации и проведения конкурсов);
- **«Учимся вместе»** (проект установления партнерских отношений с семьями учащихся для оптимизации воспитательно-образовательного процесса);
- **«Школа молодого педагога»** (проект по работе с молодыми специалистами);
- **«Школа педагогического мастерства»** (проект повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников).

Воспитательные мероприятия в школе искусств охватывают несколько направлений в работе школы:

- Гражданское воспитание;
- Эстетическое и художественное воспитание;
- Формирование положительных привычек;
- Концертно-просветительная работа;
- Экскурсионно-воспитательная работа;
- Традиции школы. Коллективные творческие дела;
- Работа по профориентации;
- Работа с родителями.

Направления воспитательной работы	Мероприятия
<i>Гражданское и патриотическое воспитание</i>	1. Классные часы, посвященные истории Российского государства (в рамках подготовки к конкурсам). 2. Концерт и выставка рисунков на тему Великой Отечественной войны 3. Выставки детских рисунков « Мой край, Мордовия моя!», «Я живу в Мордовии» 4. «Не смейте забывать учителей!» - концерт для преподавателей

Эстетическое и художественное воспитание	1. Концерт, посвященный Международному Дню музыки. 2. Проведение школьных выставок и конкурсов. 3. Участие в различных концертах, выставках и конкурсах (в рамках реализации плана концертной и выставочной работы школы, плана работы зональных методических объединений, методкабинета Минкультуры РМ).
Формирование положительных привычек	1. Проведение классных часов и бесед по технике безопасности и ПДД (2 раза в год). 2. Знакомство с Положением о порядке посещения обучающимися внеклассных мероприятий, проводимых в школе искусств. 3. Знакомство с правилами внутреннего распорядка. 4. Классные часы-инструктажи по охране жизни и здоровья во время каникул.
Концертно-просветительская работа	1. Организация концертов и выставок «Учимся прекрасному вместе».
Экскурсионно-воспитательная работа	1. Экскурсия в дом музей М.П.Девятаева 2. Организация пленэров, совмещенных с экскурсионной программой в рамках проекта «Палитра моего края».
Школьное самоуправление	1. «Тем, кому гордое имя – Учитель!» - проведение концерта ко Дню учителя. 2. «Школа юных ведущих» - участие в концертах в качестве ведущих.
Традиции школы. Коллективные школьные дела	1. Празднование «Дня знаний». 2. «Мир искусства откроем для себя» — посвящение первоклассников в музыканты и художники.
Работа по профориентации	Профориентационная работа с обучающимися осуществляется в рамках программы «Будущее начинается сегодня»: 1. Проведение классных часов по теме: «Сто дорог — одна твоя», «Путь в профессию начинается в школе», «Учительские династии», «Кем я себя вижу в будущем» 2. Организация посещения концертов студентов музыкального колледжа. 3. Организация встреч с выпускниками, продолжающими обучение по профилю, с преподавателями-выпускниками.
Работа родителями	1. Проведение родительских собраний. 2. Индивидуальные беседы с родителями. 3. Привлечение родителей к организации и проведению экскурсий, концертов. 4. Анкетирование родителей с целью изучения интересов и склонностей обучающихся. 5. Анкетирование родителей с целью изучения удовлетворённости качеством дополнительного образования. 6. Поощрение родителей обучающихся (благодарности).

6.3. Методическое обеспечение реализации образовательной программы.

Методическое обеспечение образовательного процесса рассматривается коллективом школы как самый важный ресурс, который обеспечивает жизнедеятельность образовательной системы. Методическая работа является одним из основных видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива. Усилия педагогического коллектива направлены на укрепление и упорядочение программно-методической базы и обновление содержания образования.

Цель методической работы школы: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

Основные **задачи** методической работы школы:

1. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
2. Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей школы.
3. Организация издательской деятельности школы.
4. Активизация работы преподавателей школы по самообразованию.
5. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.
6. Продолжение работы по адаптации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в школе — это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; стимулированию творческого поиска преподавателей; по созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Структура управления методической работой



Данная структура управления методической работой школы способствует созданию сквозного внутрисистемного подхода к совместной деятельности администрации и педагогического коллектива по планированию, организации, ориентированию и корректированию методической работы и всего образовательного процесса.

Ведущая роль в управлении методической работой как целостной системы принадлежит Методическому совету.

Основные направления деятельности Методического совета:

- обсуждение и утверждение рабочих программ по предметам;
- разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса;
- участие в разработке нормативной документации школы;
- рецензирование методических работ преподавателей в рамках аттестации на квалификационную категорию;
- создание электронной базы методических работ педагогов школы;
- посещение уроков преподавателей школы и молодых специалистов;
- мониторинг образовательного и воспитательного процессов;
- организация наставничества молодых специалистов в рамках проекта «Школа молодого педагога»;
- организация повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников в рамках проекта «Школа педагогического мастерства».

Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- методические совещания (секции) по отделениям;
- работа творческих групп;
- работа над проектами;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- открытые уроки, мастер-классы;
- работа с молодыми специалистами;

- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- самообразование;
- аттестация преподавателей.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

6.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В 2013 году создан и ведется официальный сайт в сети Интернет :

а2в2 МБУ ДО Торбеевская школа искусств.

Преподаватели, учащиеся и их родители имеют доступ. Статьи о творческой и культурно-просветительской деятельности школы искусств публикуются в районной газете «Торбеевские новости».

